



The Orange Tree
Art Project
2026

Open Call
Toen Toekomst Tuin

[scroll down for English]

Inleiding

The Orange Tree Art Project nodigt beeldend kunstenaars, die ingeschreven staan bij CBK Rotterdam, uit om een globaal voorstel in te dienen voor een werkperiode van drie maanden (juli t/m september 2026) in de tuin van het ateliergebouw aan de Oranjeboomstraat in Feijenoord.

Context

De wijk Feijenoord viert in 2026 haar 200-jarig bestaan. Ter gelegenheid van dit jubileum zal de tuin van het ateliergebouw in de Oranjeboomstraat in Rotterdam een uitnodigende artistieke en verbindende oase zijn voor kunstenaars en bewoners. In de zomermaanden zetten tijdelijke kunstringrepen de tuin in bloei. Met een bescheiden aanvullend publieksprogramma krijgen bezoekers en bewoners (uit de wijk) de kans hiervan te proeven en meegenieten. De start van de werkperiode van de garden-artist in juli betekent de start van het programma Toen Toekomst Tuin. Met het Rotterdamse GRAWeekend in september wordt de werkperiode afgesloten.

Toen Toekomst Tuin

De tuin van het ateliercomplex Oranjeboomstraat vormt al ruim 100 jaar een groene schakel in de wijk^{1*}. Een schakel tussen het oude deel van de wijk Feijenoord en het nieuwere deel met de Kop van Zuid; tussen de verschillende groepen bewoners; een groene schakel tussen de stenen omgeving van wegen en woningen; een schakel in tijd, tussen de geschiedenis van deze plek in de wijk Feijenoord, en de toekomst van deze buitenplek voor de buurt. Deze kenmerken vormen ook aanknopingspunten om aan te sluiten bij de ambities van het 200 jarig jubileum van de wijk. Ze bieden kansen om met tijdelijke kunstringrepen installaties de tuin (nieuw) leven in te blazen en op verschillende manieren te laten ervaren en ontdekken.

De oppervlakte van de tuin van het ateliergebouw is ca 270 m2 tuin en heeft een bakstenen muur van circa 15x4 meter. De locatie is naar eigen idee te gebruiken.

Wij zoeken voorstellen:

- 1. van kunstenaars (ingeschreven bij CBK Rotterdam) die inhoudelijk aansluiten bij het thema van *Toen Toekomst Tuin*. Zie de omschrijving hierboven;**
- 2. die uitgevoerd kunnen worden in de tuin van het ateliergebouw aan de Oranjeboomstraat, in een periode van drie maanden, van juli tot en met september 2026.**

¹ Het huidige ateliergebouw met tuin werd in 1890 gebouwd als St Leonardusschool.

Toelichting: De tuin van TOT ligt aan de achterzijde van het SKAR atelierpand op Rotterdam Zuid. De oppervlakte van de tuin is ca 270 m2 tuin en heeft een bakstenen muur van circa 15x4 meter. Adres: Oranjeboomstraat 109, 3071 SC Rotterdam. De tuin is in te zien door het hek in de zijsteeg van het pand. Stuur voor een verzoek om de tuin te bekijken een mail naar: opencall@tot-art.nl

- 3. die een schets voor onderzoek / experiment omvatten en uitmonden in een of meerdere kunstingrepen.** De uiteindelijke ingrepen hoeven niet per se beeldend te zijn.

Toelichting: Tijdens de werkperiode zal het voorstel door de kunstenaar ahv onderzoek en opbouw verder worden ontwikkeld. TOT vraagt dus geen uitontwikkeld idee als voorstel. De werkperiode heeft een onderzoekend karakter met ruimte voor experiment en opbouw waarbij zowel de kunstenaar als bezoekers verrast worden en deelgenoot worden van het onderzoeksproces.

Wat wordt verwacht van de kunstenaar:

- 4. Bereidheid om zelf het honorarium aan te vragen bij CBK Rotterdam;**

Toelichting: Bij het CBK Rotterdam kan een projectsubsidie tbv het honorarium alleen door de kunstenaar zelf worden aangevraagd. Een voorwaarde is dat de kunstenaar bij CBK Rotterdam staat ingeschreven en wordt door het CBK gegarandeerd voor de door ons geselecteerde kunstenaars. Het honorarium is vastgesteld op € 2000,- exclusief btw, inclusief reis en transportkosten.

- 5. Minimaal drie dagen per week aanwezig te zijn in de tuin;**

- 6. Bereidheid om op basis van het voorstel enkele (publieks)activiteiten (mede) te organiseren en/of hieraan mee te werken;**

Toelichting: Vanwege de verbindende functie tussen tuin, kunst, wijk en belangstellenden wordt tijdens de werkperiode een bescheiden (publieks)programma opgezet. Het werkproces van de kunstenaar in de tuin is zowel buiten -door het hek- te volgen, als op een aantal momenten in de tuin met presentaties en activiteiten waar buurtbewoners en geïnteresseerd publiek voor worden uitgenodigd en bij betrokken. Dat gebeurt in samenspraak met de kunstenaar van wie wij een actieve rol verwachten hierbij.

- 7. Medewerking aan de filmopnames die het proces vastleggen;**

Toelichting: Het proces wordt in een aantal korte filmopnames vastgelegd, vanaf het begin-tot aan de eindfase van het kunstwerk. De opnames dienen als kort werkverslag voor TOT-documentatie en voor eigen gebruik door de kunstenaar. Ten behoeve van de filmopnames

wordt van de kunstenaar medewerking gevraagd voor afspraken met betrekking tot het maken van de opnames, korte interviews of een voice over waarin toelichting van het werk. De planning van de opnames met interviews wordt tijdig en in overleg met de kunstenaars ingevuld. Dit filmisch verslag wordt na afloop van *Toen Toekomst Tuin* op You Tube geplaatst.

8. Zorgdragen dat het kunstwerk eind 2026 uit de tuin wordt meegenomen dan wel opgeruimd.

Toelichting: Het gerealiseerde kunstwerk heeft een tijdelijke status en dient aan het eind van het hele proces van opbouw en presentatie, eind van het jaar 2026, meegenomen cq geruimd te worden teneinde de Tuin gereed te maken voor het nieuwe projectjaar (2027).

TOT biedt de mogelijkheid aan het eind van de werkperiode een samenvatting van het werk op te nemen in een naast het werkgebied gelegen tuin te weten het Ars Longa waarin reflecties van de gemaakte werken te zien zijn. Dit is in de afgelopen jaar ook gebeurd met de werken van Mika Radescu, Aletta de Jong en Watershore.

Wij bieden:

TOT biedt in de tuin een safe (en brave!) place voor kunstenaars. Een plek om te experimenteren en te onderzoeken. Een ruimte waar de kunstenaar zijn of haar kunstenaarschap kan verruimen. Daarnaast biedt de werkperiode de kunstenaar de kans om het ontwikkelde kunstwerk aan het eind te presenteren voor een (nieuw) belangstellend publiek.

- De kunstenaar heeft gedurende de werkperiode toegang tot de tuin via het hek en kan gebruiken maken van een gedeelte van de gangen van het ateliergebouw;
- TOT stelt een materiaalbudget beschikbaar van € 500,-;
- De coördinatoren van TOT vormen indien gewenst een klankbord voor de kunstenaar;
- TOT faciliteert de werkperiode, wat betreft koffie en thee, de kunstenaar heeft daartoe toegang tot een kleine eenvoudige keuken en WC.

Ben je geïnteresseerd? Dan kijken wij uit naar:

1. Je reactie met ideeën, draaiboek voor activiteiten en toelichting op maximaal 2 A4;
2. Kort CV van maximaal 2 A4)
3. Een portfolio in pdf) met 5 afbeeldingen die betrekking hebben op deze oproep of een verwijzing naar je website.

Stuur je materiaal in een zip file of via we-transfer, in een pdf (max 10MB) naar:
opencall@tot-art.nl

De deadline is 17 mei 2026.

Planning Open Call:

Open Call online: 16 april 2026

Deadline reacties: 17 mei 2026

Bekendmaking geselecteerde kunstenaars: eerste week juni

Start voorbereiding werkperiode: 8 juni 2026

Over Stichting The Orange Tree

Stichting The Orange Tree (TOT) zet zich in voor beeldend kunstenaars om hen een tijdelijke werkplek te bieden en om zo samen met andere kunstenaars en professionals producties te kunnen uitvoeren. Hiermee draagt de Stichting bij aan de ontwikkeling van het kunstenaarschap in algemene zin en het kunstenaarschap in Rotterdam in het bijzonder.

De Stichting wil met presentaties van de producties een verbinding maken met een belangstellend publiek en ziet daarbij een maatschappelijke noodzaak van een verbinding tussen de Stichting en de bewoners van Rotterdam. TOT waardeert de kunst omwille van de kunst, om haar artistieke waarde en gelooft erin dat kunst vanuit deze waarde ontmoeting en uitwisselingen tot stand kan brengen. Een TOT project heeft altijd een tijdelijk karakter met als eindresultaat een tentoonstelling, expositie, evenement of product.

Voor aanvullende informatie en foto's, zie onze website. www.tot-art.nl

Toen Toekomst Tuin wordt mede mogelijk door de support van SKAR, CBK Rotterdam, Cultuur Concreet en bijdragen van lokale fondsen.



Introduction

The Orange Tree Art Project invites visual artists registered with CBK Rotterdam to submit a general proposal for a three-month working period (July to September 2026) in the garden of the studio building on Oranjeboomstraat in Feijenoord.

Context

The Feijenoord district will celebrate its 200th anniversary in 2026. To mark this anniversary, the garden of the studio building on Oranjeboomstraat in Rotterdam will be transformed into an inviting artistic and connecting oasis for artists and residents. During the summer months, temporary art interventions will bring the garden into bloom. A modest additional public program will give visitors and residents (from the neighborhood) the opportunity to sample and enjoy this. The start of the garden artist's working period in July marks the start of the Toen Toekomst Tuin program. The working period will conclude with the Rotterdam GRAWeekend in September.

Toen Toekomst Tuin

For over 100 years, the garden of the Oranjeboomstraat studio complex has been a green link in the neighborhood. A link between the old part of the Feijenoord neighborhood and the newer part with the Kop van Zuid; between the different groups of residents; a green link between the stone surroundings of roads and houses; a link in time, between the history of this place in the Feijenoord neighbourhood and the future of this outdoor space for the neighbourhood. These characteristics also form starting points for connecting with the ambitions of the neighborhood's 200th anniversary. They offer opportunities to breathe new life into the garden with temporary art installations and to experience and discover it in different ways.

The garden of the studio building covers an area of approximately 270 m² and has a brick wall measuring approximately 15x4 meters. The location can be used according to your own ideas.

We are looking for proposals:

-from artists (registered with CBK Rotterdam) that are thematically aligned with Toen Toekomst Tuin. See the description above;

-that can be executed in the garden of the studio building on Oranjeboomstraat, over a period of three months, from July to September 2026.

-which include a sketch for research/experimentation and result in one or more artistic interventions. The final interventions do not necessarily have to be visual.

Explanation:

During the work period, the artist will further develop the proposal based on research and construction. TOT therefore does not require a fully developed idea as a proposal. The work period is exploratory in nature, with room for experimentation and construction, surprising both the artist and visitors.

What is expected of the artist:

Explanation: At CBK Rotterdam, a project subsidy for the fee can only be requested by the artist themselves. A condition is that the artist is registered with CBK Rotterdam. The fee is set at €2000 excluding VAT, including travel and transport costs. The CBK acts as a guarantor for the artists we select.

-To be present in the garden at least three days a week;

-Willingness to (co-)organize and/or participate in a number of (public) activities based on the proposal;

Explanation: Due to the connecting function between the garden, art, neighborhood, and interested parties, a modest (public) program will be set up during the work period. The artist's work process in the garden can be followed both outside—through the fence—and at a number of moments in the garden with presentations and activities to which local residents and interested members of the public are invited and involved. This will be done in consultation with the artist, from whom we expect an active role in this regard.

-Cooperation with the filming of the process;

Explanation: The process will be recorded in a number of short films, from the beginning to the end phase of the artwork. The recordings will serve as a short work report for TOT documentation and for the artist's own use. For the purposes of the film recordings, the artist is asked to cooperate with appointments relating to the making of the recordings, short interviews, or a voice-over explaining the work. The schedule for the recordings with interviews will be determined in a timely manner and in consultation with the artists. This film report will be posted on YouTube after the conclusion of Toen Toekomst Tuin.

-Ensure that the artwork is removed from the garden or cleared away at the end of 2026.

Explanation: The completed artwork has a temporary status and must be removed or cleared away at the end of the entire process of construction and presentation, at the end of 2026, in order to prepare the Garden for the new project year (2027).

At the end of the working period, TOT offers the opportunity to include a summary of the work in a garden located next to the work area, namely the Ars Longa, where reflections of the works created can be seen. This has also been done in recent years with the works of Mika Radescu, Aletta de Jong, and Watershore.

We offer:

TOT offers artists a safe (and brave!) place in the garden. A place to experiment and explore. A space where artists can expand their artistic horizons. In addition, the working period offers artists the opportunity to present their finished artwork to a (new) interested audience at the end.

During the work period, the artist has access to the garden through the gate and can use the corridors of the studio building.

TOT provides a materials budget of €500.

The TOT coordinators will act as a sounding board for the artist if desired.

TOT will facilitate the work period by providing coffee and tea, and the artist will have access to a small, simple kitchen and toilet.

Are you interested? Then we look forward to receiving:

Your response with ideas, a plan for activities, and an explanation of no more than two A4 pages.

A short CV of no more than two A4 pages.

A portfolio in PDF format with 5 images related to this call or a link to your website.

Please send your material in a zip file or via WeTransfer, in PDF format (max. 10MB) to: opencall@tot-art.nl

The deadline is May 17, 2026.

Open Call schedule:

Open Call online: April 13, 2026

Deadline for responses: May 17, 2026

Announcement of selected artists: first week of June

Start of preparation for work period: June 8, 2026

About The Orange Tree Foundation

The Orange Tree Foundation (TOT) is committed to providing visual artists with a temporary workplace where they can collaborate with other artists and professionals on their projects.

In this way, the Foundation contributes to the development of the arts in general and the arts in Rotterdam in particular.

The Foundation aims to connect with an interested audience through presentations of the productions and sees a social need for a connection between the Foundation and the residents of Rotterdam. TOT values art for art's sake, for its artistic value, and believes that art can bring about encounters and exchanges based on this value. A TOT project is always temporary in nature, with the end result being an exhibition, event, or product.

For additional information and photos, see our website. www.tot-art.nl

Toen Toekomst Tuin is made possible thanks to the support of SKAR, CBK Rotterdam, Cultuur Concreet, and contributions from local funds.